

Riigihanke selgitava dokumendi lisa 1

Hankelepingu eseme tehniline kirjeldus

„Elanikkonnakaitse teemalise saatesarja tootmine ja eetris edastamine“ Viitenumber 302647

1. Riigihanke ese

- 1.1. Riigihanke esemeks on 8-osalise eestikeelse ja 6-osalise venekeelse saatesarja tootmine ja edastamine tele-eeetris.
 - 1.1.1. Eesti- ja venekeelse saatesarja eesmärk on sama, sh võivad saadete teemad olla samad.
 - 1.1.2. Saatesarjade osatäitjad on erinevad. Eestikeelse saatesarja osatäitjad peavad kõnetama eestikeelset sihtrühma ja venekeelse saatesarja osatäitjad venekeelset sihtrühma.
 - 1.1.3. Venekeelses saatesarjas peavad osatäitjad rääkima vene keeles ja eestikeelseid subtiitreid ei kasutata.
 - 1.1.4. Eestikeelne saatesari peab eetris olema eestikeelses põhikanalis ja venekeelne saatesari venekeelses põhikanalis.
- 1.2. Saatesarjade edastamine tele-eeetris toimub 2026. aasta sügihooajal.
- 1.3. Saatesarjade eesmärk on anda Eesti inimestele vajalikud teadmised ja oskused, kuidas võimalikult hästi erinevates kriisiolukordades iseseisvalt toime tulla. Saatesarjadega soovitakse "läbi mängida" kriisiolukordi erinevates Eesti paikades ja elamistingimustes. Elame kriiside ajastul ja peame olema valmis erinevate ootamatustega iseseisvalt toime tulema. Ukraina võitlusest Venemaa agressiooni vastu oleme õppinud, et ühiskond on võimeline toimima ka väga tõsisel kriisil, kui inimesed on selleks valmistunud. Elanikkonnakaitse tähendab muu hulgas inimeste suutlikkust ennast kriisi ajal hoida, kaitsta ja vajadusel teineteist aidata. Kui hästi me kriisidega toime tuleme, sõltub väga palju meie ettevalmistusest. Mida rohkem inimesi suudab erinevates kriisiolukordades iseseisvalt ja teadlikult tegutseda, seda rohkem on meil võimalik päästa elusid, ennetada tervise-, keskkonna- ja varakahjusid ning toetada abivajajaid.
- 1.4. Saatesarjade sihtgrupiks on kogu Eesti elanikkond. 8-osaline saatesari peab olema eestikeelne (eesti sihtrühmale) ja 6-osaline saatesari peab olema venekeelne (vene sihtrühmale). Saatesarjades käsitletavad ulatuslik elektrikatkestus ja selle lahendused on esitatud erinevate peretüüpide ja üksikisiku näitel, et igal vaatajal õnnestuks leida enda elu ja kogemustega seoseid ja mõistaks, kuidas kriisideks valmistuda oma elukohast ja tingimustest lähtuvalt.
- 1.5. Saatesarjade filmimine peab toimuma erinevates Eesti elukeskkondades ja paikades, kus kriisid võivad inimestele erinevalt mõjuda. Tegelasukujud võiksid esindada peresid Tallinna magalarajoonist, suurlinna lähedalt uusarendusest, väikelinnadest (nt Paide või Türi), maapiirkondadest ja kaugematest asulatest, samuti peresid suurematest linnadest (Tartu, Pärnu, Narva) ning üksi elavat inimest.
- 1.6. Saatesarjade tootmise eelarve on 300 000 eurot ilma käibemaksuta. Eelarvesse peavad mahtuma kõik kulud, mis on vajalikud saatesarjade eesmärgipäraseks ja kvaliteetseks teostamiseks ja eetris esitamiseks.

- 1.7. Riigihanke tulemusel sõlmitava hankelepingu täitmise tähtaeg on 14.12.2026. Selleks ajaks peavad olema kõik tegevused teostatud, sh saatesarjad valmis, eetris näidatud, kokkuvõtted esitatud ja üle antud hankijale kõik materjalid.
- 1.8. Riigihanke alusdokumentides (edaspidi RHAD) kasutatavad mõisted:
 - 1.8.1. lisakanal – põhikanalile kuuluv kanal;
 - 1.8.2. põhikanal – Eestis üleriigilise levikuga telekanal;
 - 1.8.3. saate formaat – hõlmab saate vormi ja kujundust, saate stiili ja ülesehitust, kuid mitte saate ainekku (sisu), formaat on saate koostisosade vorm, ulatus ja paigutus saate raamistiku piires;
 - 1.8.4. teavitusklipp – saate sisu tutvustav klipp, mille eesmärk on tekitada vaatajas saate vastu huvi ning kutsuda vaatajat üles saadet vaatama;
 - 1.8.5. veeb – põhikanali internetilehekülj, kust on võimalik järelvaadata põhikanalil eetris olnud saateid.
- 1.9. Saatesarjade tootmisel tuleb lähtuda kehtivatest andmekaitset reguleerivatest õigusaktidest (isikuandmete kaitse seadus ja Euroopa Parlamendi ja Nõukogu määrus 2016/679 isikuandmete kaitse üldmäärus (IKÜM)). Vajadusel sõlmivad hankija ja edukas pakkuja ka andmekaitselepingu.

2. Saatesarjade sisu, ülesehitus ja eetriaeg

- 2.1. Saatesarjades uuritakse, kuidas erinevates Eesti piirkondades elavad inimesed saavad kriisideks valmistuda ja nendes toime tulla, tuues esile reaalseid näiteid, lahendusi ja õppetunde.
- 2.2. Saatesarjad peavad pakkuma praktilisi kogemusi ja seejärel ka praktilisi teadmisi ja nippe, kuidas kriisideks paremini valmistuda.
- 2.3. Iga saade uurib ja analüüsib konkreetset kriisiolukorda, jälgides mitme erineva Eesti pere ja üksikisiku toimetulekut nende endi kodustes tingimustes. Saadetes toovad oma vaatenurga ja teadmised ka kriisideks valmistumise eksperdid, spetsialistid ja praktikud, kelle kogemused aitavad avada vaatajatele kriisiolukordade erinevaid tahke ja lahendusvõimalusi. Samuti analüüsitakse saates väljakutseid, millega Eesti eri piirkondades elavad inimesed võivad silmitsi seista.
- 2.4. Saatesarjad peavad kandma nime, millest on üheselt mõistetav, et tegemist on kriisideks valmistumist ja kriisiolukordades toimetulekut käsitlevate saatesarjadega.
- 2.5. Saatesarjades käsitletavat teemat peavad parimal moel arvestama sihtgrupi ja saatesarja eesmärkidega ning toetama nende eesmärkide saavutamist.
 - 2.5.1. Varjumine - <https://www.olevalmis.ee/varjumine>
 - 2.5.2. Ulatuslik evakuatsioon - <https://www.olevalmis.ee/ulatuslik-evakuatsioon>
 - 2.5.3. Sidekatkestus - <https://www.olevalmis.ee/sidekatkestus>
- 2.6. Seoses võimalike muutustega kriisiolukordade käsitlemisel ning vajadusega reageerida aktuaalsetele teemadele, on hankijal ja edukal pakkujal õigus teha käsitletavates teemades hooaja jooksul muudatusettepanekuid.
- 2.7. Enne saatesarjade tootmist toimub nende sisu ja muu olulise informatsiooni (sh andmekaitse küsimuste) kooskõlastamine ja kinnitamine hankijaga, sh tuleb iga episood kooskõlastada hankijaga enne selle planeerimist. Kõik kooskõlastamised toimuvad vähemalt kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis.

- 2.8. Saadete ülesvõtted tuleb teha vahetus ja lavastamata stiilis, et tagada realistlik ja autentne lõpptulemus. Visuaal peab toetama kriisilukorra käsitlemist ning olema struktureeritud loogilise ja arusaadava tervikuna.
 - 2.8.1. Saatesarjade filmimine peab toimuma pimedal ajal.
- 2.9. Saatesarjad peavad olema vaatajale lihtsasti järgitavad ja arusaadavad, sisuliselt korrektsed ning sisaldama vajadusel vaatamist toetavaid näitlikustavaid jooniseid, skeeme ja videograafikat.
- 2.10. Saatesarjad peavad olema läbivalt sama formaadiga ning eetris televisiooniteenuse osutaja põhikanalil kindla regulaarsusega üks kord nädalas. Saade peab olema eetris vahemikus esmaspäevast neljapäevani kõrge vaadatavusega ajal („prime time“) ajavahemikus 19.00–23.00.
 - 2.10.1. Eestikeelne ja venekeelne saatesari peab eetris olema samas kellaaegade vahemikus kõrge vaadatavusega ajal, kas 20:00–22:00, 19:00–20:00 või 22:00–23:00 (lähtutakse pakkumuste hindamisel).
 - 2.10.2. Mõlemad saatesarjad (nii eesti- kui ka venekeelne) peavad eetris olema kõrge vaadatavusega ajal. Kui mõlema saatesarja eetris olemine jääb prime time vahemikku, siis sobib kui üks saatesari algab kuupäevaliselt veidi varem kui teine.
- 2.11. Eestikeelne saatesari peab olema eetris eesti- ja venekeelne saatesari venekeelsel põhikanalil.
- 2.12. Kõik saatesarja osad peavad olema veebis järelvaadatavad hiljemalt 5. tööpäeval pärast saate esmakordset eetris edastamist põhikanalil. Veebis järelvaadatavad eestikeelsed saated peavad olema vaadatavad eesti-, inglise- ja venekeelsete subtiitritega ning eesti viipekeeles. Veebis järelvaadatavad venekeelsed saated peavad olema eesti-, inglise- ja venekeelsete subtiitritega.
- 2.13. Veebis järelvaadatavad saated peavad olema vaadatavad tasuta ja ühtse tervikuna, s.o ilma reklaami- või muude kommertsteadete pausideta.
- 2.14. Ühe saate sisuline kestus peab vastama telekanali tavapärasele saatekava formaadile või olema kestusega vähemalt 22 minutit. Saadet võib katkestada reklaami- või muude kommertsteadete edastamiseks.
- 2.15. Kui saates on võõrkeelseid lõike, siis subtiteeritakse (sh tõlgitakse) need lõigud vastavalt sarja keelele.
- 2.16. Igale saatele peab eelnema enne saate eetrisse andmist saadet tutvustav teavitusklipp.
- 2.17. Iga saade peab olema kordusena eetris nädala jooksul pakkuja põhi- või lisakanalil pakkuja poolt pakutud ajavahemikul.
- 2.18. Saadete ja teavitusklippide tehnilised nõuded:
 - 2.18.1. resolutsioon vähemalt: Full HD (1920 x 1080 pikslit);
 - 2.18.2. videotihenduse vorming: MPEG-4 AVC;
 - 2.18.3. vähemalt 25 kaadrit sekundis (25fps);
 - 2.18.4. stereo heli, helisagedus vähemalt 48 kHz.

3. Üldised nõuded

- 3.1. Pakkuja tagab saatesarjade tootmise, edastamise ning kõik muud tegevused, mis on vajalikud saatesarjade sisu koostamiseks, ettevalmistavateks töödeks, turundamiseks, veebis avaldamiseks ja tele-eeetris edastamiseks.

- 3.2. Saatesarjade elluviimiseks vajaliku tehnika, tööjõu kulud (sh majutus- ning toitlustuskulud), töövahendite kulud, autori- ja litsentsitasud ning muud seonduvad kulud (sh võttepaiga kujunduse kulud, transpordikulud) peavad sisalduma saatesarjade tootmise eelarves.
- 3.3. Pakkuja on kohustatud tagama saadete ühtlaselt kõrge kvaliteedi kogu saatesarjade tootmise vältel, samuti kvalifitseeritud ja erialase kogemusega töötajate ning koostööpartnerite kaasamise.
- 3.4. Põhikanal peab olema Kantar Emori Teleauditooriumi Mõõdikuuringu kõige värskemate avaldatud andmete järgi kolme enim vaadatuma telekanali seas Eestis (<https://www.emor.ee/teleauditooriumi-ulevaade/>). Hankija kontrollib andmeid iseseisvalt eelnimetatud veebiaadressilt.
- 3.5. Saatesarjadel peab olema kasutatud hankija logo vähemalt lõpukaadritel.
- 3.6. Pakkuja esitab hankijale hiljemalt 30 päeva jooksul pärast saadete edastamist aruande, mis sisaldavad nii eesti- kui ka venekeelse saatesarja kohta vähemalt:
 - 3.6.1. saadete vaatajaskonna tulemused Emori teleauditooriumi mõõdikuuringu põhjal;
 - 3.6.2. saadete järelvaatamiste statistika veebikeskkonnas;
 - 3.6.3. ülevaadet käsitletud teemadest saadete lõikes;
 - 3.6.4. ülevaadet saadete ja teavitusklippide toimumisaja (eetriaja) ja pikkuse kohta.

4. Infopäeval osalemine

- 4.1. Hankija korraldab pärast riigihanke avaldamist riigihangete registris ja enne pakkumuste esitamise tähtaega elanikkonnakaitse teemalise infopäeva, mille eesmärk on tutvustada riigihanke eesmärki, teemat ja ootusi saatesarjade sisu ning käsitusviisi osas. Infopäeval osalemine aitab pakkujal paremini mõista hankija ootusi ning saatesarjade teema tausta, mis omakorda toetab sisuliselt tugevama ja hankija eesmärkidele paremini vastava pakkumuse koostamist.
- 4.2. Infopäeval osalemine ei ole kohustuslik, kuid hankija soovib kõigil potentsiaalsetel pakkujal infopäeval osaleda, kuna seal jagatav teave aitab paremini mõista hanke eesmärki ja oodatavat tulemust.
- 4.3. Hankija võimaldab infopäeval osaleda ka Teams'i vahendusel.
- 4.4. Infopäev toimub hiljemalt kolme nädala jooksul pärast riigihanke väljakuulutamist. Täpne toimumise aeg avaldatakse riigihangete registris.
- 4.5. Infopäev salvestatakse ning salvestis ja infopäeval esitletud materjalid tehakse kättesaadavaks riigihangete registris kõigile huvilistele.

5. Pakkumuse lahenduse kirjeldus

- 5.1. Pakkumuses tuleb esitada saatesarjade kirjeldus vastavalt riigihanke eesmärgile ja käesolevas tehnilises kirjelduses toodule. Kõik esitatud tegevused peavad olema argumenteeritud.
- 5.2. Pakkumuse lahenduse kirjelduses tuleb esitada nii eestikeelse kui ka venekeelse saatesarja kohta järgmist.
 - 5.2.1. Eestikeelse saatesarja pealkiri koos lühikese kirjeldusega ja venekeelse saatesarja pealkiri koos lühikese kirjeldusega.
 - 5.2.2. Saatesarjade üldise kontseptsiooni kirjeldus (sisu, teemad, formaat jne).
 - 5.2.3. Eestikeelse ja venekeelse saatesarja ühe episoodi detailne kirjeldus koos sarja peategelaste ehk isikute kirjeldusega.

- 5.2.4. Eestikeelse ja venekeelse saatesarja eetriaeg – periood, millal saatesari eetris on, nädalapäev ja kellaaeg.
- 5.2.5. Millises põhikanalis eestikeelsed ja venekeelsed saated ja nende kordused eetris on? Kas saateid korratakse ka lisakanalis?
- 5.2.6. Millistel tingimustel on saatesari järelvaadatav veebis?
- 5.2.7. Telekanali volitatud esindaja allkirjastatud kinnitus saatesarja edastamiseks tehnilises kirjelduses nimetatud tingimustele vastavas telekanalis ning veebis. Kinnituses peab olema märgitud telekanali nimetus ja eetrisoleku aeg, mis vastab tehnilise kirjelduse saatesarjade edastamise aja tingimustele. Juhul kui eestikeelse ja venekeelse saatesarja telekanalitel on erinevad volitatud esindajad, siis tuleb esitada mõlema telekanali allkirjastatud kinnitus.
- 5.3. Ühispakkumuse korral peab pakkuja esitama iga ühispakkuja panuse kirjelduse ja tööjaotuse ning vastutuse kirjelduse tegevuste kaupa.
- 5.4. Hankijal on õigus koostöös pakkujaga esialgset pakkumuses esitatud ajakava korrigeerida hankelepingu täitmise käigus.

6. Meeskond

- 6.1. Pakkuja peab tagama hankelepingu nõuetekohaseks täitmiseks vähemalt 3-liikmelise meeskonna olemasolu punktides 6.3.-6.5. toodud kompetentside ulatuses, kogu lepinguperioodi vältel. Ühel inimesel ei ole lubatud täita mitut rolli.
- 6.2. Meeskonnaliikmete rollid ja peamised ülesanded.
 - 6.2.1. **Režissöör** vastutab teleülekanade ja videoklippide tähendusliku, sisulise ja väljendusliku külje eest, tema ülesandeks on teleülekanade ja videoklippide visuaalse terviku loomine kasutades erinevaid tehnilisi vahendeid. Ta töötab koos meeskonnaga välja teleülekanade ning videoklippide ideekavandi, kokkuvõtte, stsenaariumi ja täpsustab selle teostamiseks vajalikud tehnilised vahendid. Režissöör kinnitab valitud võttekohad ja võtteplaani ning vastutab, et vastavates tingimustes saavutatakse taotletud visuaalne efekt. Ta juhib võttemeeskonda võimalikult tulemuslikult ja kasutab tehnilist ressursi võimalikult otstarbekalt.
 - 6.2.2. **Produtsent** kannab peamist administratiivset ja finantsilist vastutust teleülekanade ja videoklippide tootmise eest. Produtsent vastutab ka saate kunstilise ja intellektuaalse sisu eest.
 - 6.2.3. **Toimetaja** vastutab sisupoolega seotud organisatoorsete tööde eest, sealhulgas ka saate sisu arendamine, tekstide toimetamine, tausta- ja faktikontroll, töö esinejate ja osalejatega, loova koostöö tagamine meeskonnas.
- 6.3. Meeskonda peab kuuluma vähemalt üks **režissöör**, kes:
 - 6.3.1. omab viimase 48 kuu jooksul riigihanke algamisest tagasiulatuvalt vähemalt 2-aastast telesaadete sisu tootmise kogemust;
 - 6.3.2. on viimase 48 kuu jooksul riigihanke algamisest tagasiulatuvalt (projektid on alustatud ja lõpetatud nimetatud perioodil) juhtinud vähemalt ühte üleriigilise levikuga telekanalis eetrisse läinud saatesarja tootmist, kus saated on mitte lühema kui 20-minutilise (reklaame ei loeta saateaja sisse) kestusega;
 - 6.3.3. pakkuja esitab vastava teabe etteantud CV vormil (tehnilise kirjelduse lisa 1) riigihangete registris toodud vastavustingimuse kohaselt.
- 6.4. Meeskonda peab kuuluma vähemalt üks **produtsent**, kes:

- 6.4.1. omab viimase 48 kuu jooksul riigihanke algamisest tagasiulatuvalt vähemalt 2-aastast telesaate produtseerimise kogemust;
- 6.4.2. on viimase 48 kuu jooksul riigihanke algamisest tagasiulatuvalt (projektid on alustatud ja lõpetatud nimetatud perioodil) produtseerinud vähemalt ühe üleriigilise levikuga telekanalis eetrisse läinud saatesarja, kus saated on mitte lühema kui 20-minutilise (reklaame ei loeta saateaja sisse) kestusega;
- 6.4.3. pakkuja esitab vastava teabe etteantud CV vormil (tehnilise kirjelduse lisa 2) riigihangete registris toodud vastavustingimuse kohaselt.
- 6.5. Meeskonda peab kuuluma vähemalt üks **toimetaja**, kes:
 - 6.5.1. omab viimase 48 kuu jooksul riigihanke algamisest tagasiulatuvalt vähemalt 2-aastast telesaate toimetaja kogemust;
 - 6.5.2. on viimase 48 kuu jooksul riigihanke algamisest tagasiulatuvalt (projektid on alustatud ja lõpetatud nimetatud perioodil) toimetanud vähemalt ühe üleriigilise levikuga telekanalis eetrisse läinud saatesarja, kus saated on mitte lühema kui 20-minutilise (reklaame ei loeta saateaja sisse) kestusega;
 - 6.5.3. pakkuja esitab vastava teabe etteantud CV vormil (tehnilise kirjelduse lisa 3) riigihangete registris toodud vastavustingimuse kohaselt.
- 6.6. Juhul, kui pakkuja esitab punktis 6.2. kirjeldatud rollidesse rohkem meeskonnaliikmeid kui nõutud, peavad ka täiendavalt esitatud meeskonnaliikmed vastama punktides 6.3.-6.5. esitatud tingimustele.
- 6.7. Pakkuja võib oma äranägemise kohaselt esitada meeskonda liikmeid, kelle rolli ei ole hankija nõudnud, kuid kes oleksid pakkuja hinnangul vajalikud nõuetekohaste eesmärkide saavutamiseks saatesarjade läbiviimisel ja korraldamisel. Sellisel juhul tuleb pakkumuses esitada põhjendused täiendavate meeskonnaliikmete esitamise eesmärgi kohta (sh tuues välja nende nimed, rollid ja kompetentsid).
- 6.8. Pakkujal on õigus vahetada või lisada pakkumuses nimetatud meeskonnaliikmeid pärast hankelepingu sõlmimist ainult tingimusel, et hankija on andnud eelneva nõusoleku kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis ja meeskonnaliige asendatakse vähemalt samaväärsel kompetentsiga inimesega. Meeskonnaliikme kogemuse ajalisi perioodi arvestatakse sel juhul hankijale vastava soovi esitamise hetkest tagasiulatuvalt.